

**Solo dal 26 al 30 giugno!** **ABBONATI OGGI A SKY E IN REGALO PER TE UN NAVIGATORE SATELLITARE GARMIN** **APPROFITTA ORA**




# la Repubblica.it

METEO oggi alle ore 18  
 ROMA    
 MILANO    
 NAPOLI  
 BOLOGNA

Borsa  
 MIBTEL -0,12 DOW JONES 0,43  
 S&P/MIB -0,20 NASDAQ 1,15

- [Cerca nel sito](#)
- [Scriveteci](#)
- [Repubblica come home](#)
- [Servizio clienti](#)
- [RSS](#)
- Ultimo aggiornamento martedì 30.06.2009 ore 12.47

Home [Politica](#) [Cronaca](#) [Economia](#) [Esteri](#) [Sport](#) [Hi-tech](#) [Spettacoli & Cultura](#) [Motori](#) [Week-in](#)  
[Dossier](#) [Blog](#)

## Festival Sanremo 2003

- Copertina
- Campioni
- Giovani
- Canzoni
- Pagelle
- Programma
- Storia
- Sondaggio
- Immagini
- Audio

### Giovani

- [ALINA](#) -- Un piccolo amore
- [ALLUNATI](#) -- Chiama di notte
- [DOLCENERA](#) -- Siamo tutti là fuori
- [MARCO FASANO](#) -- E già!...
- [JACQUELINE M. FERRY](#) -- Vicina e lontana
- [GIANNI FIORELLINO](#) -- Bastava un niente
- [ROBERTO GIGLIO](#) -- Cento cose
- [PATRIZIA LAQUIDARA](#) -- Lividi e fiori
- [ELSA LILA](#) -- Valeria
- [MARIA PIA AND SUPERZOO](#) -- Tre fragole
- [FILIPPO MEROLA](#) -- Mi sento libero
- [DANIELA PEDALI](#) -- Vorrei
- [DANIELE STEFANI](#) -- Chiaraluna
- [VERDIANA](#) -- Chi sei non lo so
- [MANUELA ZANIER](#) -- Amami
- [ZURAWSKI](#) -- Lei che

**SONDAGGIO**

[Campioni](#)

[Giovani](#)

**RUBRICHE**

**FUORI ONDA**  
di Sebastiano Messina

**PAPAVERI E PAPERE**  
di Ernesto Assante

**MULTIMEDIA**

 [Audio](#)

 [Immagini](#)



**ALINA**  
 "Un piccolo amore"  
 Alina, nata nel 1990, è la più giovane tra i giovani del festival. La sua età è il miglior biglietto di presentazione del suo talento fuori dalla norma. Scrive i testi delle sue canzoni, studia musica, suona il sax, è anche una studentessa modello e ha affrontato con passione e molta semplicità la dura prova di "Destinazione Sanremo".



**ALLUNATI**  
 "Chiama di notte"

 [TOP](#)



Appassionato al rhythm and blues e al rock'n roll, milita in molti gruppi dell'area modenese e bolognese. Nell'87 incide con il suo gruppo Tan Zero di cui è cantante, tastierista e compositore, il disco "We can't imagine". In seguito come tastierista entra nella band di Baccini. Dal '97 comincia la sua carriera di pianista di pianobar esibendosi nei locali di Modena, Bologna e Reggio Emilia e vince nel '98 e nel '99 il Festival nazionale di pianobar di Pineto (TE). Vince così una borsa di studio per frequentare il C.E.T. (Centro Europeo di Toscolano) di Mogol, dove si diploma nel maggio 2000 per il corso di perfezionamento per interpreti. Torna in tour con Baccini e nel 2001 ancora tantissime serate di pianobar, mentre inizia a lavorare a un progetto solista con brani suoi. E' uno dei quattro cantanti provenienti dall'Accademia della Canzone di Sanremo.

[↑ TOP](#)



#### **DOLCENERA**

"Siamo tutti là fuori"

Emanuela Trane - in arte Dolcenera - nasce in Salento, a Galatina, il 16 maggio 1977 da genitori musicisti: la madre cantante rock e il padre chitarrista di un gruppo blues. A cinque anni (e per i successivi dieci) studia pianoforte, canto e clarinetto, iniziando dagli studi classici per approdare a quelli jazz. A quattordici anni inizia a scrivere le prime canzoni. Per caso una sera incontra in chat Lucio Fabbri (componente della Pfm, arrangiatore e produttore, fra gli altri, anche di Fabrizio De André) e gli chiede di collaborare alla stesura degli arrangiamenti dei propri brani. L'intesa è stimolante per entrambi: Dolcenera perfeziona il suo modo di scrivere canzoni e insieme si dedicano a una continua ricerca dei suoni ideali per il suo mondo musicale. Ha prestato la sua voce per jingle pubblicitari e ha fatto parte del coro in alcune trasmissioni televisive nazionali.

[↑ TOP](#)



#### **MARCO FASANO**

"E già!..."

Marco, nato a Napoli nel '75, è rimasto folgorato sulla via della musica ascoltando "Guido piano" di Fabio Concato. Da allora non ha mai smesso di suonare e scrivere canzoni. Dopo il diploma si iscrive a Giurisprudenza ma si accorge che non era certo l'avvocato la sua massima aspirazione. Abbandona gli studi e inizia a lavorare nei villaggi turistici dove suona, fa cabaret, piano bar, scrive spettacoli, inventa personaggi. In inverno il pub di un suo amico lo accoglie tutte le domeniche per il suo concerto acustico. Autoproduce il suo primo disco: "Guardami", contenente tre brani scritti e musicati da lui. Con la sua canzone "Sotto la luna", presentata a "Destinazione Sanremo", si guadagna prima l'ammissione all'Accademia di Sanremo e poi il palco dell'Ariston, dove partecipa con un brano arrangiato da Antonio Annona.

[↑ TOP](#)



#### **JACQUELINE M. FERRY**

"Vicina e lontana"

Jacqueline Maiello Ferry nasce a Roma, dove risiede tuttora, da padre francese e mamma napoletana. Sin da bambina studia musica e danza per poi passare allo studio del canto. Dopo aver partecipato a diversi spettacoli sia di prosa sia musical, lavora saltuariamente come corista per Alex Britti, Marco Armani, e prende parte al coro gospel Voices Of Glory di Masa Mbatha-Opasha. Inizia a comporre brani musicali accompagnandosi alla chitarra e a tenere concerti in diversi club romani. Il 31 dicembre 1999 si esibisce in diretta tv con l'Orchestra Mediterranea di Antonio Maiello a Piazza del Duomo a Milano per il concerto di fine millennio. Nella stagione 2001/2002 è la protagonista femminile del musical "Full Monty" diretto da Gigi Proietti. Dopo aver pubblicato un primo cd single ("Nei miei sogni), sta ora lavorando alla realizzazione del suo primo album.

[↑ TOP](#)



#### **GIANNI FIORELLINO**

"Bastava un niente"

Inizia a suonare il pianoforte a sette anni. Alternando lo studio della musica classica, jazz e pop, a un grande numero di esibizioni live, riesce a diplomarsi in pianoforte in tempi brevi. Le sue performance nei locali di Napoli cominciano a essere dei "piccoli eventi" che riscuotono sempre più interesse e curiosità. Solo in seguito inizia a usare anche la sua voce e grazie all'aiuto del padre, anch'egli musicista, a 14 anni incide il suo primo album, che ottiene un discreto successo a livello regionale. Nel luglio '99 partecipa alla seconda edizione del "Festival di Napoli" dove col brano "Girasole" vince la manifestazione e entra ai primi posti delle classifiche radiofoniche del sud Italia. Nel 2000 pubblica il suo quarto album, che riscuote notevoli consensi. E' al suo secondo Sanremo: sempre tra i Giovani, la scorsa edizione aveva presentato "Ricomincerei".

[↑ TOP](#)



#### **ROBERTO GIGLIO**

"Cento cose"

Nato a Roma nel 1972, Roberto Giglio studia jazz presso la St. Louis Jazz Music Academy di Roma. Apre uno studio di registrazione e inizia a collaborare con Alan Sorrenti, Patty Pravo e Gianni Morandi. Nel 2001 incontra Stefania Bonomi, suo attuale produttore, che lo affianca nella ricerca di un genere musicale che lo possa distinguere sia nei testi che nelle musiche. All'impegno di produzione Roberto Giglio affianca il ruolo di direttore artistico dell'ultimo disco di Patty Pravo, che segue al

Festival di Sanremo 2002 e realizza gli arrangiamenti del tour estivo. Lo scorso autunno realizza il brano "Preziosa", con il quale si iscrive all'Accademia della Canzone di Sanremo e, passando tutte le selezioni, si aggiudica la finalissima e la partecipazione a Destinazione Sanremo, entrando poi di diritto, alla partecipazione alla prossima edizione del Festival.

[↑ TOP](#)



### **PATRIZIA LAQUIDARA**

"Lividi e fiori"

Patrizia Laquidara nasce a Catania. Nel '98 vince una borsa di studio presso il Cet, Centro europeo di Toscolano, diretto da Mogol, per il corso autori e interpreti sulla musica popolare veneta e lombarda. Sempre nell'ambito della musica popolare suona in importanti festival in Italia e all'estero con il gruppo Hotel Rifa con il quale affronta un repertorio tradizionale di vari paesi del mondo. E' appassionata di musica brasiliana che propone in vari concerti, sia in Italia che in Brasile. Ha inciso un cd dedicato a Caetano Veloso, con la collaborazione di Paolo Birro, Sasaki Marumo e l'orchestra d'archi di Marco Tezza. Attualmente sta lavorando al suo nuovo progetto prodotto da Renato Venturiero, in collaborazione con Bungaro co-autore del brano "Agisce", arrangiato da Aidan Zammit.

[↑ TOP](#)



### **ELSA LILA**

"Valeria"

Figlia d'arte, nasce a Tirana nel 1981, è cittadina italiana. Cresce dietro le quinte tra attori, ballerini e musicisti. Da qui inizia a maturare una fortissima passione per il teatro, l'opera e la musica classica. Sin da giovanissima frequenta corsi di canto e di recitazione, e si fa subito apprezzare per la sua potenza vocale. Dal 1995 comincia a farsi conoscere partecipando ai maggiori festival canori dei Balcani, esperienze che la faranno maturare sia nel rapporto con il pubblico sia nella capacità di affrontare dirette televisive e radiofoniche di grande rilevanza. Dal '96 partecipa e vince al Festival Nazionale della Canzone Albanese, al Festival internazionale di Varna (Bulgaria), e al Festival internazionale "Voice of Asia". Nel '99 viene eletta "Cantante albanese del secolo" e nel 2001 l'attuale presidente Mejdani premia Elsa come ambasciatrice della musica albanese nel mondo.

[↑ TOP](#)



### **MARIA PIA and SUPERZOO**

"Tre fragole"

Maria Pia ha studiato canto e dal 1999 fa parte del gruppo Superzoo. Con loro ha fatto in media 120 spettacoli l'anno, tra feste di piazze, discoteche, centri sociali. Ha partecipato sia come solista sia con il gruppo a varie manifestazioni tra cui "Voci domani" (1998) e all'Accademia del Festival di Sanremo (1999 e 2000) arrivando sempre alle finali. A maggio del 2000 entra nel cast del programma televisivo "Saranno famosi", dove rimane fino alla fine, ottenendo ottimi riscontri pur non vincendo. Ha partecipato a varie trasmissioni tv nelle quali cantava cover di brani italiani (la più richiesta era "Brava" di Mina). A fine agosto è uscito il suo primo singolo "Gocce", preludio all'album "Altri tipi di storie". I pugliesi Superzoo sono formati da Leonardo Petitti, nato nel '69, bassista; Francesco Rocca, classe 1973, batterista; Gianrico, in arte Gianni, Colonna, nato nel '68, chitarrista e fondatore dei Superzoo.

[↑ TOP](#)



### **FILIPPO MEROLA**

"Mi sento libero"

Romano, 32 anni, sin da piccolo ha due passioni: cantare e giocare a calcio. Il dilemma se dedicarsi allo sport o alla musica lo risolve dopo la maturità scientifica, quando parte per fare il cantante-animatore in un villaggio turistico. Lì scopre la sua vera vocazione, al suo ritorno inizia a esibirsi nei locali, partecipa a programmi televisivi, scrive canzoni e aspetta la grande occasione. Nel 2001 vince il festival di Castrocara con "Un mondo vero", che diventa il suo primo singolo. Con questo biglietto da visita presenta la domanda per partecipare all'Accademia del Festival di Sanremo, dove riesce ad arrivare in finale. Finalmente arriva il momento di entrare in studio per registrare il primo album, dove si prepara anche al suo debutto ufficiale al Festival, dove si presenta con il brano "Mi sento libero".

[↑ TOP](#)



### **DANIELA PEDALI**

"Vorrei"

Daniela Pedali è nata il 12 febbraio 1978 a San Pietro Vernotico (Brindisi). Daniela si appassiona sin da piccola alla musica, in particolare alla black music, spaziando dal soul al R&B. Della sua passione ne fa un vero e proprio lavoro, esibendosi nei più importanti club e discoteche, partecipando anche a numerosi concorsi regionali e nazionali, vincendoli tutti. Segue un periodo di profondo studio, facendo esperienza in diversi studi di registrazione, acquisendo le tecniche della respirazione e componendo i suoi primi testi. Parte di tutto questo lavoro è racchiuso nel primo album ("Libera" distribuito da Sony Music), prodotto da Angelo Valsiglio e uscito alla fine di giugno 2002.

[↑ TOP](#)**DANIELE STEFANI****"Chiaraluna"**

Daniele Stefani, nato a Milano nel 1980, a dieci anni si iscrive al Conservatorio, dove studia chitarra classica. Inizia a esibirsi a undici anni a Hollywood, Las Vegas e Oslo. In Italia le sue performance live, a sedici anni, rivelano eccezionali doti di interprete della musica internazionale e mettono in luce, inoltre, l'originalità del suo lavoro di cantautore nei primi brani da lui stesso composti. Del suo talento si accorge la Columbia Sony Music con cui Daniele firma il suo primo contratto discografico. E' il punto di partenza per dedicarsi alla composizione del suo album di esordio, nei negozi dal giugno 2002 con il titolo "Amanti eroi", un ritratto, sia a livello di suoni che di temi, di tutto quanto ruota intorno a Daniele Stefani e ai suoi 20 anni: la musica innanzitutto, gli amici e le amiche, le esperienze legate alla vita di ogni giorno.

[↑ TOP](#)**VERDIANA****"Chi sei non lo so"**

Verdiana è il suo vero nome e ha sedici anni. Fin da piccola partecipa a diversi concorsi imponendosi con la sua voce e la sua interpretazione. Un giorno è notata da Raffaella Carrà che la invita a partecipare alla trasmissione "Carramba che sorpresa" dove la sorpresa è proprio lei per Giorgia, di cui è una grande fan. Raffaella Carrà invitò Giorgia a cantare, quindi le chiese di chiudere gli occhi e di ascoltare. "Tenetela a casa: questa è pericolosa", fu la simpatica dichiarazione di Giorgia che poi cantò insieme alla dodicenne Verdiana il brano "E poi". Dopo quella serata un produttore discografico le ha fatto incidere quattro brani in due cd, "Se l'amore è così" e "E' bello avverti accanto" e "Innamorami" e "Ma che festa è".

[↑ TOP](#)**MANUELA ZANIER****"Amami"**

Manuela è nata a Latina e ha 25 anni. Ha studiato canto, danza moderna, contemporanea e classica. Vanta una discreta esperienza come cantante e corista sia in spettacoli dal vivo che in programmi televisivi. Nell' autunno del 2001 partecipa come cantante in alcune puntate del programma di Canale 5 "Italiani" condotta da Paolo Bonolis e ha fatto parte del cast della scorsa edizione della "Corrida ", condotta da Gerri Scotti, come vocalist. Da tempo si esibisce nei locali di Roma e provincia, come solista o come componente del gruppo Kontatto. Attualmente, oltre a dedicarsi al suo progetto discografico, sta frequentando un corso di chitarra, sta sviluppando la sua predisposizione anche per la pittura.

[↑ TOP](#)**ZURAWSKI****"Lei che"**

La band nasce dall'incontro di tre musicisti su una spiaggia del Brasile. Nel 1997 Andrea Zurawski si trova in Brasile dove trova contatti per lavorare in una casa discografica di San Paolo e suona in vari locali di Macéio. Conosce Alexandre Hartmann, brasiliano di San Paolo, con cui decide di dare vita a una prima band, Insert Coins. Nel gennaio del 1999 viene chiamato dall'Italia anche Matteo Zurawski, fratello di Andrea, per la realizzazione di alcuni importanti progetti. Tornati in Italia, decidono di cambiare nome alla band e coinvolgono altri due musicisti: Giampaolo Cassani (batteria, cori) e Carlo Andreo (basso). La nuova band arriva a suonare in importanti locali di Milano e del Nord, ma anche all'estero. La band si caratterizza per un amplissimo repertorio (dagli anni 70 in poi tra latin, dance e pop-rock) che la rende versatile a ogni tipo di esigenza.

[↑ TOP](#)